NÉBULA
COLLECTION

buit. VALENCIA

INTRODUCCIÓN

02 — Concepto
03 — Descripción
04 — Formato y Colores

COLECCIÓN

06–07 — NÉBULA BLUE
08–09 — NÉBULA OLIVE
10–11 — NÉBULA SILVER
12–13 — NÉBULA AQUA
14–15 — NÉBULA TERRACOTTA
16–17 — NÉBULA SAND

APLICACIONES

19–31 — Inspiration

TÉCNICO

34–35 — Instalación (ESP)
36–37 — Installation (EN)
38 — Datos técnicos (ESP)
39 — Technical data (EN)
40 — Ensayos

Cerámica como statement. Forma como lenguaje. Pausa como actitud.

En Buit Valencia no hacemos colecciones, creamos piezas con intención, carácter y memoria. Cada forma habla por sí sola, actuando como protagonista en el espacio.

Somos mediterráneos: luz, silencio, imperfección valiente y sobriedad emocional. Curvas, texturas y volúmenes reflejan siempre el gesto humano.

Rechazamos lo acumulativo; apostamos por lo esencial. Cada pieza nace para durar, inspirar y dejar huella. Porque una baldosa puede ser arquitectura, una forma puede ser suficiente y una textura puede contar toda una historia.

//

Ceramics as a statement. Form as language. Pause as attitude.

At Buit Valencia, we don't create collections—we craft pieces with intention, character, and memory. Each form speaks for itself, acting as the protagonist in a space.

We are Mediterranean: light, structured silence, bold imperfection, and emotional restraint. Curves, textures, and volumes always reflect the human touch.

We reject accumulation; we focus on the essential. Each piece is made to endure, inspire, and leave a mark. Because a tile can be architecture, a form can be enough, and a texture can tell an entire story.

La colección **NÉBULA** nace de una reacción controlada entre materia y azar.
El esmalte, sometido a un proceso químico minuciosamente regulado, revela veladuras y matices imprevisibles que recuerdan la formación de una nebulosa.
Cada pieza es única, irrepetible, y convierte la imperfección en lenguaje propio.

Disponible en doce colores, pequeño formato —entre ellos Sand, Aqua, Blue, Olive, Silver y Terracotta—,
permite combinar bases lisas con superficies decoradas del mismo tono predominante, multiplicando las posibilidades compositivas.
Además, todos los formatos presentan un efecto tipo manual que potencia su carácter singular.

Una colección concebida para espacios con identidad, donde la textura y la irregularidad se elevan a gesto esencial del diseño.
La filosofía buit: lo espontáneo convertido en presencia estética.

//

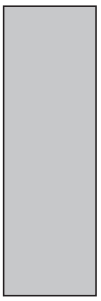
The **NÉBULA** collection is born from a controlled reaction between matter and chance.
The glaze, subjected to a meticulously regulated chemical process, reveals veils and unpredictable hues that evoke the formation of a nebula.
Each piece is unique, unrepeatable, transforming imperfection into its own language.

Available in twelve colors of small format — including Sand, Aqua, Blue, Olive, Silver and Terracotta — it allows combining smooth bases with surfaces decorated in the same predominant tone, thus multiplying compositional possibilities.
In addition, all formats feature a subtle hand-crafted effect that enhances their singular character.

A collection conceived for spaces with identity, where texture and irregularity rise to become a defining gesture of design.
The buit philosophy: the spontaneous transformed into aesthetic presence.

NÉBULA

FORMATS



6.5 cm × 20 cm
2.56" × 7.87"

COLOUR & FINISH OPTIONS*



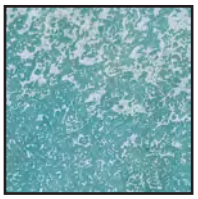
Nébula Blue



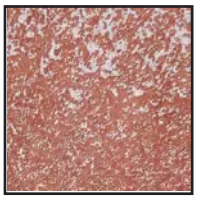
Nébula Olive



Nébula Silver



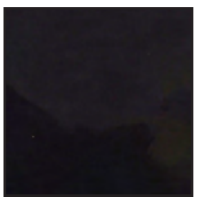
Nébula Aqua



Nébula Terracotta



Nébula Sand



Blue



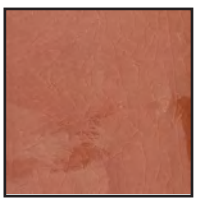
Olive



Silver



Aqua



Terracotta



Sand

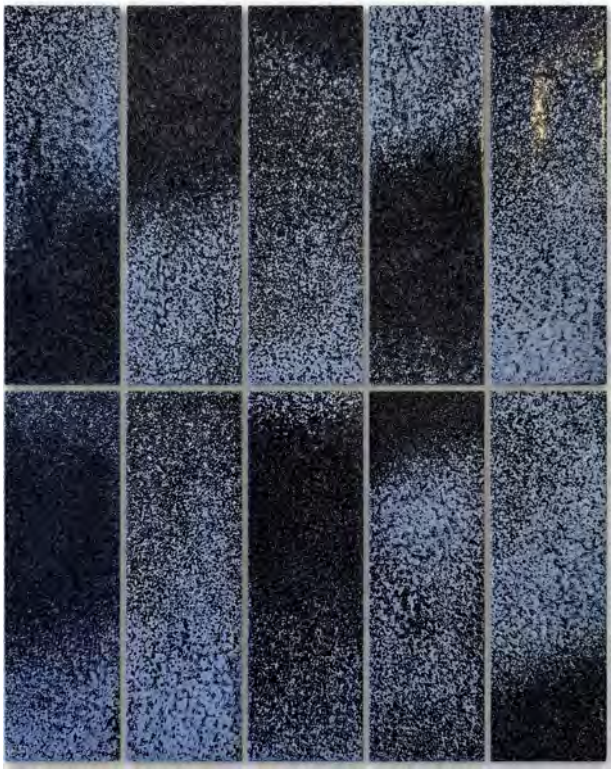
* Colores Orientativos / guiding colours



Nébula Blue



Base Blue



Nébula Blue



Nébula Blue + Base Blue



Base Olive



Nébula Olive



Nébula Olive



Nébula Olive + Base Olive



Base Silver



Nébula Silver



Nébula Silver



Nébula Silver + Base Silver



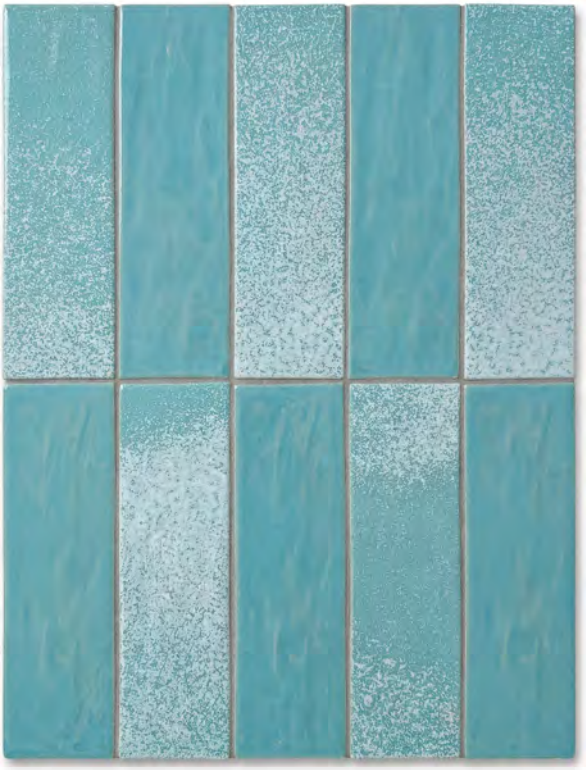
Base Aqua



Nébula Aqua



Nébula Aqua



Nébula Aqua + Base Aqua



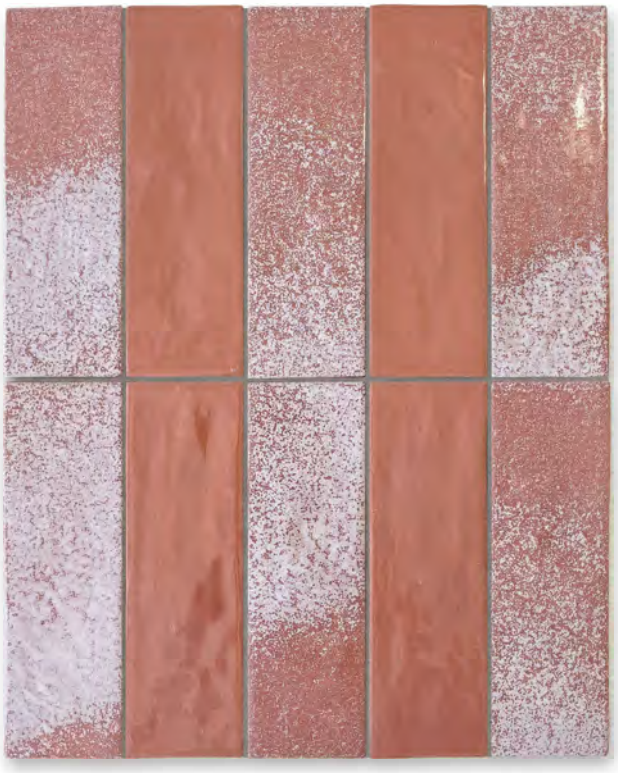
Base Terracotta



Nébula Terracotta



Nébula Terracotta



Nébula Terracotta + Base Terracotta



Base Sand



Nébula Sand



Nébula Sand



Nébula Sand + Base Sand



Nébula Blue + Base Blue



Nébula Olive



Nébula Silver



Nébula Aqua + Base Aqua



Nébula Silver + Base Silver



Nébula Sand + Base Sand



Nébula Terracotta + Base Terracotta



Nébula Sand + Base Sand



Nébula Blue + Base Blue



Nébula Terracotta + **Base Terracotta**



Nébula **Aqua + Base Aqua**



Nébula Olive



Nébula **Silver + Base Silver**

NÉBULA

Installation (ESPAÑOL)

GUÍA TÉCNICA: INSTALACIÓN, SELLADO Y REJUNTE.

1. INSPECCIÓN PREVIA

Es obligatorio abrir y revisar cada caja de baldosas antes de su colocación.

No se aceptarán en absoluto reclamaciones relativas a los costes de instalación una vez que el material haya sido instalado.

Cualquier problema relacionado con piezas defectuosas debe detectarse antes de la instalación.

2. ESTADO DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar completamente limpia antes de iniciar la colocación para evitar puntos de unión débiles.

Es necesario que el soporte esté perfectamente seco (humedad inferior al 3%), nivelado y plano.

La superficie debe ser estable, ya que cualquier contracción o expansión resultaría desastrosa para las baldosas.

3. TÉCNICA DE ADHESIÓN

No se debe utilizar el método de capa gruesa; instale siempre siguiendo la técnica de capa fina (3-5 mm de espesor).

Se recomienda el método del doble pegado (aplicar adhesivo también en el reverso de las piezas) para asegurar una cobertura completa.

El adhesivo debe peinarse siempre creando líneas rectas y perpendiculares a un lado de las baldosas.

4. COLOCACIÓN DE LAS PIEZAS

Se debe dejar una junta de colocación de al menos 2 mm de ancho entre piezas.

El pavimento debe mantenerse a una distancia mínima de 5 mm de las paredes o cualquier elemento que reduzca su movilidad (juntas perimetrales.

Es fundamental comprobar que cada baldosa esté en el mismo plano que las demás, sin esquinas altas o bajas.

5. SELLADO Y PROTECCIÓN DEL EFECTO CRAQUELADO

EL EFECTO "CRAQUELE" SE OBTIENE MEDIANTE EL CUARTEADO DEL ESMALTE.

PARA EVITAR LA ABSORCIÓN DE AGENTES QUE PUEDAN MANCHAR LA PIEZA CON EL PASO DEL TIEMPO, SE RECOMIENDA REALIZAR UN TRATAMIENTO PROTECTOR ANTIMANCHAS EN LA SUPERFICIE.

EL MATERIAL DEBE SELLARSE OBLIGATORIAMENTE ANTES DE PROCEDER AL REJUNTADO O APLICACIÓN DE LA BORADA.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN:

EL REVESTIMIENTO DEBE ESTAR PERFECTAMENTE LIMPIO Y SECO ANTES DE COMENZAR. APLICAR UNA CAPA UNIFORME DE PRODUCTO SELLADOR (FILA MP/90 o FILA FOB) SIN DILUIR PARA LA APLICACIÓN SE DEBE UTILIZAR UNA BROCHA U OTRO APLICADOR QUE RESULTE ADECUADO PARA LA SUPERFICIE.SE DEBE DEJAR ACTUAR EL PRODUCTO DURANTE UN TIEMPO DE ESPERA DE 24 HORAS.

TRANSCURRIDO EL TIEMPO DE SECADO, RETIRAR CUALQUIER EXCESO DE PRODUCTO QUE HAYA QUEDADO EN LA SUPERFICIE. FINALIZAR EL PROCESO ACLARANDO LA ZONA CON UN PAÑO HÚMEDO.

6. PREPARACIÓN DEL REJUNTADO

Antes de empezar, compruebe que las juntas estén vacías, limpias de material de unión y secas.

Se recomienda utilizar materiales de rejunte impermeables para facilitar la limpieza posterior.

Para asegurar un color uniforme, utilice material del mismo lote de producción en toda la superficie.

7. APLICACIÓN Y LIMPIEZA FINAL

Distribuya el material de rejunte con una llana de goma, siempre en diagonal respecto a las juntas. La limpieza debe realizarse con una esponja rígida bien escurrida, realizando movimientos circulares. Es vital cambiar el agua de limpieza con frecuencia (cada 15 m^2 aprox.) para evitar eflorescencias y manchas.

NÉBULA

Installation (ENGLISH)

TECHNICAL GUIDE: INSTALLATION, SEALING AND GROUTING

1. PRE-INSTALLATION INSPECTION

It is mandatory to open and review every box of tiles before installation.

No claims regarding installation costs will be accepted once the material has been installed.

Any issues related to defective tiles must be detected prior to installation

2. SURFACE CONDITION

The surface must be completely clean before starting the installation to avoid weak bonding points It is necessary for the substrate to be perfectly dry (moisture levels below 3%), leveled and fl

The surface must be stable, as any contraction or expansion would be disastrous for the tiles

3. TILE PLACEMENT

Do not use the thick-bed installation method; always install using the thin-bed technique (3-5 mm thickness).

The double-bonding method (applying adhesive also to the back of the tiles) is recommended to ensure full coverage

Adhesive must always be combed creating straight lines perpendicular to one side of the tiles

4. TILE PLACEMENT

An installation joint of at least 2 mm wide must be left between tiles.

The flooring must maintain a minimum distance of 5 mm from walls or any other element that could limit its mobility (perimeter joints.

It is essential to check that every tile is on the same plane as the others, without high or low corners.

5. SEALING AND PROTECTION OF THE CRAQUELÉ EFFECT

THE CRAQUELÉ EFFECT IS OBTAINED THROUGH THE CONTROLLED CRACKING OF THE GLAZE.
TO PREVENT THE ABSORPTION OF AGENTS THAT MAY CAUSE STAINING OVER TIME, IT IS ESSENTIAL TO APPLY A PROTECTIVE ANTI-STAIN TREATMENT TO THE SURFACE.

THE MATERIAL MUST BE SEALED BEFORE PROCEEDING WITH GROUTING OR THE APPLICATION OF GROUT.

APPLICATION PROCEDURE:

THE SURFACE MUST BE PERFECTLY CLEAN AND DRY BEFORE STARTING.
APPLY A UNIFORM COAT OF SEALING PRODUCT (FILA MP90 OR FILA FOB), UNDILUTED.
FOR APPLICATION, USE A BRUSH OR ANY OTHER APPLICATOR SUITABLE FOR THE SURFACE.
LEAVE THE PRODUCT TO ACT FOR A DRYING TIME OF 24 HOURS.

ONCE THE DRYING TIME HAS ELAPSED, REMOVE ANY EXCESS PRODUCT REMAINING ON THE SURFACE.
FINISH THE PROCESS BY CLEANING THE AREA WITH A DAMP CLOTH

6. GROUT PREPARATION

Before starting, ensure that the joints are empty, clean of any bonding material residues, and completely dry.

It is recommended to use waterproof grouting materials to facilitate subsequent cleaning. To ensure uniform colour, use material from the same production batch across the entire surface.

7. APPLICATION AND FINAL CLEANING

Distribute the grout using a rubber float, always applying diagonally to the joints.
Cleaning should be carried out using a well-wrung rigid sponge, with circular movements.

It is essential to change the cleaning water frequently (approximately every 15 m²) to avoid efflorescence and staining.

NÉBULA

DATOS TÉCNICOS

CARACTERISTICAS	DESCRIPCIÓN
TIPO DE PRODUCTO	**BASES CRAQUELES**
COLOR	**CRAQUELES**
NOMBRE DE LA SERIE	**NEBULA**
MATERIAL PRINCIPAL	**PASTA BLANCA**
ASPECTO	**BRILLANTE CRAQUELE**
ANCHURA(CM)	**6.5**
ESPESOR (CM)	**0.8**
LONGITUD (CM)	**20**
LIMPIEZA DEL PRODUCTO	**AGUA Y JABON**
DESTINO DE LAS BALDOSAS	**PARED INTERIOR**
GARANTIA EN AÑOS	**3**
ACABADO DEL PRODUCTO	**ESMALTADO**
FAMILIA DE COLOR	**COLORES ESPECIALES**
LUGAR DE USO	**INTERIOR**
FORMATO DISPONIBLE (LXA) CM	**6,5X20**
BORDES	**NO RECTIFICADO**
PESO NETO POR PIEZA (KG)	**0.190 KG**
METROS CUADRADOS POR CAJA	**0.78**
PIEZAS POR CAJA	**60**
CODIGO DE BARRAS	
NECESITA SER IMPERMEABILIZADO	**SI** (NO APTO CONTACTO DIRECTO AGUA)

NOTA: DEBIDO A LAS CONDICIONES **CRISTALINAS** UTILIZADAS PARA LA FABRICACIÓN DE ESTOS ARTICULOS, **ADVERTIMOS QUE ESTOS MATERIALES CUARTEAN Y NO SE ADMITIRA NINGUNA RECLAMACIÓN POR ESTE MOTIVO**

*El ESMALTE sometido a un proceso químico minuciosamente regulado, revela veladuras y matices imprevisibles que recuerdan la formación de una Nebulosa.
Cada pieza es única, irrepetible, y convierte la imperfección en lenguaje propio.

NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES POR DIFERENTES ACABADOS, TONOS O COLORES EN LA COLECCIÓN.

NÉBULA

TECHNICAL DATA

SPECIFICATIONS	DESCRIPTION
PRODUCT TYPE	CRACKLE BASES
COLOR	CRACKLE
SERIES NAME	NEBULA
PRIMARY MATERIAL	WHITE BODY
APPEARANCE	GLOSSY CRACKLE
WIDTH (CM)	6.5
THICKNESS (CM)	0.8
LENGTH (CM)	20
PRODUCT CLEANING	WATER AND SOAP
TILE DESTINATION	INTERIOR WALL
GUARANTEE IN YEARS	3
PRODUCT FINISH	GLAZED
COLOR FAMILY	SPECIAL COLORS
PLACE OF USE	INTERIOR
AVAILABLE FORMAT (LxW) CM	6,5X20
EDGES	NON-RECTIFIED
NET WEIGHT PER PIECE (KG)	0.190 KG
SQUARE METERS PER BOX	0.78
PIECES PER BOX	60
BARCODE	
REQUIRES SEALING	YES (NOT SUITABLE FOR DIRECT WATER CONTACT)

NOTE: DUE TO THE CRYSTALLINE CONDITIONS USED IN THE MANUFACTURE OF THESE ARTICLES, WE ADVISE THAT THESE MATERIALS ARE PRONE TO CRAZING, AND NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR THIS REASON.

The GLAZE, subjected to a meticulously controlled chemical process, reveals veils and unpredictable nuances that recall the formation of a Nebula.
Each piece is unique, irrepeatable, and turns imperfection into its own language.

NO RETURNS ARE ACCEPTED DUE TO DIFFERENCES IN FINISHES, TONES OR COLORS WITHIN THE COLLECTION.

POROSA EG1

15-03-2022

INITIAL TECHNICAL SPECIFICATIONS

Mass residue (45µ)	10,0 %
Plasticity (Pfefferkorn)	19,4 und
Calcimetry	12,5 %
Organic Carbon	0,16 %

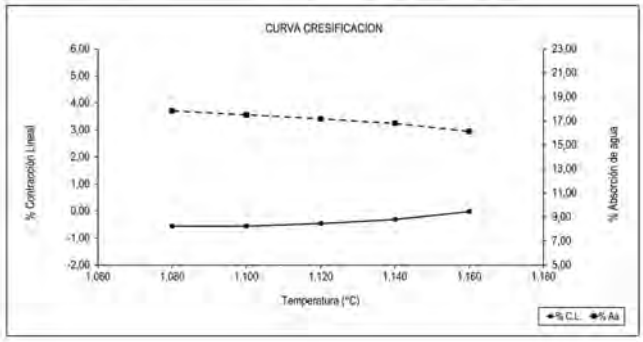
PRESSED

Pressing moisture	6,0 %
Specific pressure	210 kg/cm^2
Apparent green density	2,04 gr/cm^3
Post-pressing expansion Dry	0,6 %
mechanical strength	33 Kg/cm^2

Firing

Tª máx.	*1.080*	*1.100*	*1.120*	*1.140*	*1.160*
% C.L.	-0,55	-0,52	-0,46	-0,31	-0,02
% Aa.	17,9	17,4	17,2	16,9	16,1
Dap©	1,75	1,75	1,75	1,75	1,77

* Linear shrinkage with respect to mold length
*These values are relative; in no case can they be used for MOLD DIMENSION calculations



Chromaticity coordinates: L* 76,6
(a 1140ºC) a* 5,5
b* 15,6

Fired mechanical strength 22 N/mm^2

Coefficient of expansion α(50-300ºC) 62 E-7/K
(a 1140ºC) α(300-500ºC) 78 E-7/K
α(500-650ºC) 114 E-7/K

Propieties

Porosa EG1 is a composition for the manufacture of dry-pressed tiles with high Water Absorption E > 10.0% whose main characteristics are
High dry mechanical strength
Wide firing range
Coefficient of expansion adapted to current glazes.

BENEFITS

High productivity
Allows the manufacture of large formats
High first-quality ratios the great dimensional stability prevents sizing issues
Minimizes problems caused by a lack of glaze-body adaptation (crazing curvature etc)

buit. VALENCIA

Esta publicación no puede ser reproducida en todo o en parte sin el permiso escrito del editor. Buit Valencia es una marca registrada en la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) con el número M4209957 y en European Union Intellectual Property Office con el número 019058090 a nombre de VLC INSPIRED SLU
C.I.F. B16366510

This publication may not be reproduced in whole or in part without the written permission of the publisher. Buit Valencia is a registered trademark at the Spanish Patent and Trademark Office (OEPM) under number M4209957 and at the European Union Intellectual Property Office under number 019058090 in the name of VLC INSPIRED SLU C.I.F. B1636651.

Editorial Design
Estudio Buit

www.buitvalencia.com
hi@buitvalencia.com
sales@buitvalencia.com
C/Cantabria 10, nave 5, pta15
Onda, 12200 - Castellón, Spain
Tel. +34 676 160 492

@BUIT.VALENCIA